

STUCCO VENEZIANO

Descrizione:

Rivestimento murale idoneo per la protezione e decorazione di superfici murali interne a finitura lucida dall'aspetto della caratteristica decorazione d'epoca veneziana.

Composizione e Caratteristiche:

E' un prodotto formulato espressamente da emulsioni speciali, pigmenti purissimi, cariche altamente coprenti a base di biossido di titanio ed additivi vari che gli conferiscono: ottime resistenza all'abrasione, al lavaggio, assenza di ingiallimento nel tempo. Con odore gradevole e non infiammabile a basso impatto ambientale. Particolarmente idoneo per la protezione di vecchi e nuovi intonaci e per il restauro dei centri storici, in quanto permette di ottenere aspetti estetici tipici degli edifici d'epoca. Utilizzabile anche su vecchie pitture e rivestimenti di natura minerale, asciutti, compatti, assorbenti. Il prodotto risulta sempre diverso, caratterizzato da sfumature ed effetti che dipendono dall'abilità dell'applicatore.

Dati tecnici di fornitura:

Aspetto:	pastoso
colore:	bianco o secondo la gamma
peso specifico:	1,650-1,700 Kg/Lt +/- 0,05 in funzione del colore
pH:	-----
diluizione:	pronto all'uso
°C applicazione:	compresa tra +5°C e + 38 °C
mod. applicazione:	frattone e spatola "INOX"
consumi indicativi:	0,500 / 0,700 Kg/Mq per 2 mani in funzione dell'assorbimento del supporto
viscosità:	consistenza pastosa
essiccazione:	2/3 ore al tatto, 12 ore in profondità, 4-6 gg al lavaggio a +25°C e u.r. 65%
sopraverniciabilità:	min. 12 ore in funzione dello spessore
UNI EN 1062-6:	bassa
UNI EN ISO 7783-2:	alta
reazione al fuoco:	nulla se il prodotto è applicato su fondi ininfiammabili
lavaggio attrezzi:	con acqua subito dopo l'uso
confezioni:	Lt. 5 - 15
stoccaggio	12 mesi al riparo del gelo e fonti di calore o forti temperature

Preparazione del supporto e fondo:

SUPERFICI CON INTONACI NUOVI O VECCHIE PITTURE: assicurarsi che il supporto abbia superato un tempo di maturazione di almeno 28/30 giorni. Spazzolare asportando ogni traccia di polvere, grasso o simili. Rimuovere, spazzolando oppure mediante lavaggio le eventuali efflorescenze presenti sul supporto. In presenza di pitturazioni minerali o a tempera, le stesse, devono essere asportate completamente. In presenza di muffe trattare la superficie con appositi detergenti o antialga.

Applicare una mano di fissativo tipo "TOVERFIXACRILICO" secondo adeguata diluizione.

A completa essiccazione applicare una mano di fondo tipo "FONDOSTUC" previa diluizione.



STUCCO VENEZIANO

Applicazione:

Stendere con frattone "INOX" una prima mano di prodotto avendo cura di intersecare le mani tra loro in modo uniforme ed omogeneo su tutta la superficie. A distanza di circa 6/8 ore applicare la seconda mano di prodotto al fine di ottenere lo spessore adeguato. Ad essiccazione avvenuta applicare con l'utilizzo di spatole "INOX" di diverse dimensioni piccole quantità di prodotto stendendole con movimenti rapidi e decisi.

Trascorsi 5/10 min. lucidare premendo piu' volte la spatola sulla superficie con movimenti semicircolari.

Al fine di esaltare la brillantezza, è consigliabile lucidare la superficie con l'ausilio di carta abrasiva tipo 1.500/1.800, e ripetere la procedura di lucidatura mediante spatola "INOX".

Avvertenze e precauzioni generali:

Conservare fuori della portata dei bambini (S 2)

Evitare l'applicazione sotto l'azione diretta del sole.

Evitare l'applicazione su supporti gelati, polverosi, instabili ed inconsistenti.

L'applicazione su superfici con efflorescenze saline o soggette ad umidità di risalita, non garantisce l'adesione del prodotto al supporto, pertanto è necessario un intervento preventivo di risanamento delle murature con intonaci deumidificanti.

L'esposizione ad alta umidità, bassa temperatura ambientale, delle superfici trattate con prodotti minerali, può generare fenomeni di sbiancamento della finitura durante il processo di ossidazione. Tale fenomeno può risultare irreversibile in condizioni particolarmente estreme.

Nel caso di utilizzo di diversi lotti di produzione è consigliabile rimescolare fra loro le varie produzioni allo scopo di evitare leggere differenze di tonalità.

Per lavori in cui, per forza maggiore, si renda indispensabile il proseguimento in superficie con un nuovo lotto, non procedere mai con l'accostamento continuo delle tinte. Per il raccordo utilizzare le eventuali interruzioni di continuità presenti sulla superficie quali, modanature, marcapiani, ecc.

Dati e note varie:

Il prodotto è esente nel suo contenuto da metalli pesanti quali piombo o cromo.

Non contiene solventi tossici, aromati, clorurati.

Il prodotto non costituisce di per se sostanza pericolosa se utilizzato in modo idoneo e secondo le normali regole dei prodotti a base acqua.

Per la movimentazione e lo stoccaggio non sono previsti particolari accorgimenti.

V.O.C. (Direttiva 2004/42/CE) :

Classe di appartenenza:

"Pitture per effetti decorativi."

VOC espressi in g/litro di prodotto pronto all'uso :

Limite massimo : 300,00 (2007) - 200,00 (2010)

VOC del prodotto : al max. 160 gr/lit

Prodotto ad uso professionale. I dati e le prescrizioni riportate nella presente scheda, basati sulle migliori esperienze pratiche e di laboratorio effettuate a +20 °C e con il 50% di U.R., sono da ritenersi in ogni caso indicative. Considerando le diverse condizioni di impiego e l'intervento di fattori indipendenti dalla To.Ver.Italia, (supporto, condizioni ambientali, tecniche di posa, ecc.) chi intenda farne uso è tenuto pertanto a stabilire se il prodotto sia adatto o meno all'impiego. Il nostro obbligo di garanzia si limita pertanto alla qualità e costanza della stessa relativamente al prodotto finito, ed esclusivamente per i dati sopra riportati. La società To.Ver.Italia si riserva di apportare modifiche tecniche senza alcun preavviso.

